

ANTINOMIA

COMUNICATO STAMPA

FENIX



**IL NUOVO SINGOLO E VIDEOCLIP DEGLI
ANTINOMIA
DA VENERDI' 3 MARZO 2023**

**IN EDIZIONE LIMITATA IN VERSIONE CD, SUI MIGLIORI
DIGITAL STORE E IN VISIONE SU YOUTUBE**

Antinomia

www.antinomia.it - Mail: antinomia@live.it - Mob: +39 340 8321513

ANTINOMIA

Gli **ANTINOMIA** tornano con un nuovo singolo inedito e con nuovo videoclip, "**FENIX**", disponibile a partire da **VENERDI' 3 MARZO** in edizione limitata in versione Jacket CD, su iTunes e nei migliori digital store. **In ascolto su Spotify, Deezer e in visione su YouTube.** Il singolo arriva a breve distanza da "ZHERO", seconda pubblicazione di questa nuova fase che ha definitivamente sancito la crescita musicale della rock band piemontese guidata da Riccardo Rizzi dai suoi esordi ad oggi. Il brano esce in concomitanza con i festeggiamenti dei primi 15 anni di attività del progetto. Il filmato vede la band esibirsi all'interno della suggestiva location dell'ex Chiesa Ss. Trinità di Cuornè (TO), la loro città di origine.

Dopo la vittoria del "**Grande Nazione Rock Contest**" promosso dai **Litfiba e Virgin Radio** che li ha portati ad esibirsi sul palco insieme alla storica band toscana nel 2012, e a compimento della prima trilogia dedicata all'uomo, con la pubblicazione di "**Illusioni Ottiche**", "**Mantra**" (prodotto da **Madaski, Africa Unite**), "**Kronos**" (**Egea Music**), i recenti singoli "**Jil**" e "**Zhero**" e dopo aver suonato nelle principali città italiane, il gruppo si riaffaccia nel panorama nostrano con il nuovo progetto audio visivo "**FENIX**". Registrato, mixato e masterizzato presso gli "**Imagina Studio**" di Torino da **Alessandro Ciola**, già fonico produttore del terzo album della band.

"**Fenix**" è una ballata rock con un sound moderno, contaminata da un'equilibrata venatura elettronica. Proseguendo sul filo del nuovo concept originato da "JIL", che narra le gesta della cassandra contemporanea, profetessa della crisi della civiltà umana nel mondo globalizzato e "ZHERO", il "Mostro" sciamano che trasforma i connotati della società, "FENIX", terzo capitolo di una nuova quadrilogia, incarna la "figura spirituale e divina" che innesca un'intensa riflessione dovuta ad una perdita e la catartica volontà di "resurrezione" dell'animo umano. Un'azione purificatrice che, attraverso il dolore e la consapevolezza, può dare nuova linfa e speranza all'umanità.

La regia e le riprese del videoclip di "**Fenix**" sono curate da Patrizia Rizzi, Laureata in "Nuove tecnologie dell'arte" presso L'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, per "**Jupiter Lab**", il Laboratorio creativo fondato dallo stesso Rizzi, le riprese aeree sono di Riccardo Ruotolo. Il video è stato interamente girato nel mese di gennaio 2023 presso la suggestiva location dell'ex chiesa Ss. Trinità di Cuornè (TO) con la concessione e la collaborazione dell'Amministrazione della Città di Cuornè (TO). Questa particolare location è stata scelta, oltre che per il valore affettivo, poiché già teatro dei festeggiamenti per il decennale del gruppo nel 2018, come simbolo del decadimento dei valori della società contemporanea rispetto ad un passato pregno di "bellezza" e di forti convinzioni spirituali e ideali.

Antinomia

www.antinomia.it - Mail: antinomia@live.it - Mob: +39 340 8321513

ANTINOMIA

La stessa scelta si pone in continuità con il progetto audio-visivo della band atto a far interagire la propria proposta musicale con i luoghi storici del territorio, come le collaborazioni passate con il FAI per la realizzazione del video "Ombra" presso il Castello di Masino di Caravino (TO), con la Città di Cuornè (TO) nei locali del Teatro "Pinelli" per "Illusioni ottiche", all'interno del Parco del Gran Paradiso per il video "Out of time" nonché con realtà urbane moderne quali la collaborazione con GTT per il brano "Il sognatore" nei vagoni della metropolitana Torinese e non ultimo la realizzazione del videoclip di "Zhero" presso l'Anfiteatro Romano di Ivrea (TO) in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Città Metropolitana di Torino.

L'**ex Chiesa Ss. Trinità**, intrisa di una storia di circa 500 anni, fondata dalla Confraternita della Ss. Trinità, da essa gestita nel tempo e pregiata da opere artistiche di livello, dopo lo scioglimento di quest'ultima viene chiusa al pubblico. Nel 1984 il comune ne diviene proprietario ed avvia una serie di lavori di restauro per riutilizzare ai fini culturali questo complesso del quale è stata rilevata la singolare unità fra architettura, scenografia, pittura e decorazioni.

Lo **script** vede la band intenta a suonare all'interno dell'ex Chiesa mentre in un futuro non definito un viaggiatore temporale ne esamina affreschi e decorazioni alla ricerca di qualcosa per lui di notevole importanza. L'**art work** di copertina si presenta essenziale nella forma con un contrasto di colori bianco e nero minimale che pone al centro un gioco geometrico che richiama la figura della "Fenice", un uccello mitologico presente nel folklore di vari popoli considerato in grado di controllare il fuoco e di rinascere dalle proprie ceneri dopo la morte. Simbolica rappresentazione del senso intrinseco del brano.

Per ulteriori informazioni, visitare il sito della band www.antinomia.it e i social dedicati.

www.facebook.com/antinomia - www.youtube.com/antinomiaofficial

www.instagram.com/antinomiaband - www.twitter.com/antinomiaband

Tracklist:

1) Fenix – (R. Rizzi) – 04:23

2) Zhero [Bonus track] – (R. Rizzi) – 03:12

Credits:

FENIX, prodotto da ANTINOMIA, è stato registrato, mixato e masterizzato negli "Imagina Studio" di Torino da Alessandro Ciola nel dicembre 2022. <http://www.imaginaproduction.com>

Testi e musiche sono di RICCARDO RIZZI.

Il concept grafico è stato realizzato da JUPITER LAB, Laboratorio creativo.

La direzione artistica del progetto è di RICCARDO RIZZI. www.jupiterlab.it

Voce, chitarre, tastiere : Riccardo Rizzi; basso: Fabrizio Cerutti; batteria: Mathias Pocher.

Antinomia

www.antinomia.it - Mail: antinomia@live.it - Mob: +39 340 8321513

Biografia Antinomia

Gli Antinomia nascono in una fredda sera d'inverno del febbraio 2008 sulle sponde del fiume "Orco" a Cuornè (TO). Il nome della band, fondata da Riccardo Rizzi, deriva dal termine giuridico filosofico che indica un particolare tipo di paradosso ed è stato scelto per simboleggiare le contraddizioni della società contemporanea nel periodo caotico e contraddittorio che la distingue. L'Antinomia è dunque l'emblema delle incompatibilità naturali ed umane. Nel 2010 la band, dopo la pubblicazione di un Ep (Sottobosco), inizia a suonare in tutta Italia.

Nel Novembre 2010 il gruppo viene selezionato per lo storico contest dedicato alle Band emergenti "Rock Targato Italia" e accede alle Semifinali Regionali del Piemonte. Da Marzo 2011 la band si chiude in studio per la registrazione del suo primo album di inediti "Illusioni ottiche" uscito il 13 Aprile 2012. Il 1 Maggio 2012 si esibiscono alla prestigiosa rassegna musicale "Tavagnasco Rock". Nel Maggio 2012 vincono il "Grande nazione rock contest" concorso nazionale promosso dai Litfiba e Virgin Radio dedicato alle band emergenti e aprono il concerto della storica band Fiorentina il 1 Giugno allo Stadio "Franchi" di Firenze. Nell'autunno dello stesso anno si esibiscono tra le altre date al "Viper" di Firenze sempre con i Litfiba, ai Magazzini Musicali "Merula" di Cherasco (CN), accedono alle semifinali regionali di "Emergenza festival".

Dopo un'intensa attività live sparsa in tutta Italia per la promozione dell'album, nel luglio 2013 la band si chiude nuovamente in studio per la realizzazione del secondo cd di inediti "Mantra". Tra l'inverno e la primavera 2014 registra il nuovo album negli studi "Dub the Demon" di Madaski, co-fondatore degli Africa Unite, album la cui uscita è prevista il 3 ottobre 2014, anticipata dalla data di presentazione showcase il 27 settembre 2014 presso l'"Hiroshima Mon Amour" di Torino e dal lancio del primo singolo "Il sognatore" il cui videoclip è stato girato all'interno della "futuristica" metropolitana del capoluogo piemontese. A marzo 2015 la band si esibisce in piazza San Carlo a Torino in occasione della "Santander Half Marathon" e nel corso dello stesso mese firma il suo primo contratto di distribuzione con "Egea Music", grazie al quale viene reso disponibile in tutti i negozi in Italia e all'estero il secondo album. A giugno 2015 gli Antinomia presentano il progetto alla Feltrinelli di Torino. Nell'inverno 2016 la formazione torinese viene inclusa e partecipa alle selezioni di "Sanremo Giovani 2017".

Nell'ottobre 2017 la band pubblica il terzo album di inediti "Kronos", Incipit records, distribuito da Egea Music. Il lavoro viene presentato per la seconda volta in anteprima live all'Hiroshima Mon Amour di Torino a fine settembre. Nell'arco del 2018, l'anno del decennale del gruppo, la band suona nelle principali città italiane, quali Roma, Milano e a maggio dello stesso anno presenta il nuovo lavoro presso il Salone Internazionale del Libro di Torino. Nel febbraio 2019 gli Antinomia sono protagonisti su Rai Play nella trasmissione "Ticket To Ride" dove viene pubblicato e trasmesso "Live in Turin", l'album dal vivo del gruppo. Nel 2021 viene pubblicato "Jil", nuovo singolo inedito e il cofanetto "Florilegium" che racchiude l'intera prima trilogia di inediti della band torinese. Nel giugno del 2022 viene pubblicato su tutte le piattaforme digitali il singolo "Zhero".

La band è formata da:

Riccardo Rizzi (voce, chitarra, tastiera), Fabrizio Cerutti (basso), Mathias Pocher (batteria).

Antinomia - Fenix (R. Rizzi)

Porterò con me il velo scuro
Che ci sta separando
E spingerò più in là
Quel sogno che si sta estinguendo

Post fata resurgo

Non ti vedrò mai più come il fumo
Che ti sta soffocando
Raggiungerò in un lampo
Quell'urlo che brucia nel vento

**E mi perderò nell'inutile
Celebrando la solitudine
Io rinascerò dentro l'anima
Di una lacrima invisibile**

Stai sprofondando giù ma ti assicuro
Io resto al tuo fianco
Nutrirò così
Quel suono che si sta arrestando

**Io mi perderò nell'inutile
Celebrando la solitudine
E rinascerò dentro l'anima
Di una lacrima invisibile**

**E ti cercherò instancabile
Cavalcando oltre la vertigine
Ti ritroverò tra la cenere
Di una genesi impossibile**

Fenix

Ufficio Stampa

Antinomia – Riccardo Rizzi

Mail: antinomia@live.it

Mobile: +39 340 8321513

Web: www.antinomia.it