

ZHERO



**IL NUOVO SINGOLO E VIDEOCLIP DEGLI
ANTINOMIA**

DA MARTEDI' 21 GIUGNO 2022

**SUI MIGLIORI DIGITAL STORE E IN VISIONE SU
YOUTUBE**

ANTINOMIA

Gli **ANTINOMIA** tornano con un nuovo singolo inedito e con nuovo videoclip, "**ZHERO**", disponibile a partire da **MARTEDI' 21 GIUGNO** su iTunes e nei migliori digital store. **In ascolto su Spotify, Deezer e in visione su YouTube.** Il singolo arriva a breve distanza da "JIL", prima pubblicazione di questa nuova fase che ha definitivamente sancito la crescita musicale della rock band piemontese guidata da Riccardo Rizzi dai suoi esordi ad oggi. Il filmato vede la band esibirsi all'interno della suggestiva location dell'Anfiteatro Romano di Ivrea (TO).

Dopo la vittoria del "**Grande Nazione Rock Contest**" promosso dai **Litfiba e Virgin Radio** che li ha portati ad esibirsi sul palco insieme alla storica band toscana nel 2012, e a compimento della prima trilogia dedicata all'uomo, con la pubblicazione di "**Illusioni Ottiche**", "**Mantra**" (prodotto da **Madaski, Africa Unite**) e "**Kronos**" (**Egea Music**) e dopo aver suonato nelle principali città italiane, il gruppo si riaffaccia nel panorama nostrano con il nuovo progetto audio visivo "**ZHERO**". Registrato e mixato da **Fabrizio Cerutti**, "**ZHERO**" è stato masterizzato presso la "**Maestà**" Studio di Trezzio da **Giovanni Versari**, già vincitore del Grammy Award per il mastering dell'album "**The Drones**" dei **Muse** nel 2016 e da anni "uomo del suono" di artisti quali **Afterhours, Subsonica, Marlene Kuntz, Negramaro**.

"**Zhero**" è un brano rock dinamico con un sound deciso e moderno. Proseguendo sul filo del nuovo concept originato da "JIL" che narra le gesta della cassandra contemporanea, profetessa della crisi della civiltà umana nel mondo globalizzato, "**ZHERO**" incarna altresì il "Mostro" che trasforma i connotati della società. Sciamano allegorico rappresentante del capitalismo moderno, che attraverso l'azzeramento dei valori, delle radici culturali e delle identità, favorisce il crearsi di un "mondo nuovo" assoggettato alla paura, alla solitudine, alla privazione delle libertà individuali e alla disperazione.

La regia e le riprese del videoclip di "**Zhero**" sono curate da "**Jupiter Lab**", il Laboratorio creativo fondato dallo stesso Rizzi, che ha guidato la direzione artistica del progetto, con l'ausilio di **Patrizia Rizzi** alle riprese, sceneggiatura, costumi e fotografia e di Riccardo Ruotolo per le riprese aeree. Il video è stato interamente girato nel mese di aprile 2022 presso la storica location dell'Anfiteatro Romano di Ivrea (TO) con la concessione del Ministero della Cultura, della Città di Ivrea (TO), del Museo Civico P.A. Garda e della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino.

La scelta della **location**, caratterizzata anche dalle poliedriche stratificazioni urbane successive che ne fissano la sua unicità e nella sua ostinata "sopravvivenza" ultramillenaria, incarna inoltre il simbolo delle contraddizioni e dei limiti della società contemporanea. La stessa scelta si pone in continuità con il progetto audio-visivo della band atto a far interagire la propria proposta musicale

Antinomia

www.antinomia.it - Mail: antinomia@live.it - Mob: +39 340 8321513

ANTINOMIA

con i luoghi storici del territorio, come le collaborazioni passate con il FAI per la realizzazione del video "Ombra" presso il Castello di Masino di Caravino (TO), con la Città di Cuornè (TO) nei locali del Teatro "Pinelli" per "Illusioni ottiche", all'interno del Parco del Gran Paradiso per il video "Out of time" nonché con realtà urbane moderne quali la collaborazione con GTT per il brano "Il sognatore" nei vagoni della metropolitana Torinese.

L'**Anfiteatro Romano**, pregno di una storia più che millenaria, il quale si pensa potesse ospitare oltre diecimila spettatori e i cui resti sono stati riscoperti soltanto nel secolo scorso, cosa che ha determinato la costruzione inconsapevole di un tracciato urbano di palazzi praticamente adiacenti ad esso, era dedicato a i giochi dei gladiatori, agli spettacoli di vario genere e di caccia nonché alle esecuzioni capitali.

Lo **script** vede la band, vestita con abiti contemporanei total black e con in volto i segni di epoche tribali passate, esibirsi all'interno dell'Anfiteatro in un catartico rito "cerimoniale" teso all'ammonimento delle nuove generazioni rispetto ai rischi futuri di uno sviluppo diretto alla cancellazione del passato e dei pericoli dettati dall'uso distorto di fenomeni sociali come ad esempio quelli derivati dalla "cancel culture".

L'**art work** di copertina si presenta essenziale nella forma con un contrasto di colori nero e bianco minimale che pone al centro un gioco geometrico in opposizione di elementi di rimando primitivo; essi definiscono il fulcro del tema trattato dal brano nell'eterno ritorno del conflitto tra progresso e natura.

Per ulteriori informazioni, visitare il sito della band www.antinomia.it e i social dedicati.

www.facebook.com/antinomia - www.youtube.com/antinomiaofficial

www.instagram.com/antinomiaband - www.twitter.com/antinomiaband

Tracklist:

1) Zhero – (R. Rizzi) – 03:12

Credits:

ZHERO, è stato registrato a Torino da Fabrizio Cerutti nella primavera 2022. Prodotto da ANTINOMIA, e masterizzato da Giovanni Versari presso "La Maestà" Studio. www.lamaestamastering.it

Testi e musiche sono di RICCARDO RIZZI.

Il concept grafico è stato realizzato da JUPITER LAB, Laboratorio creativo.

La direzione artistica del progetto è di RICCARDO RIZZI. www.jupiterlab.it

Voce, chitarre, tastiere : Riccardo Rizzi; basso: Fabrizio Cerutti; batteria: Mathias Pocher.

Antinomia

www.antinomia.it - Mail: antinomia@live.it - Mob: +39 340 8321513

Biografia Antinomia

Gli Antinomia nascono in una fredda sera d'inverno del febbraio 2008 sulle sponde del fiume "Orco" a Cuornè (TO). Il nome della band, fondata da Riccardo Rizzi, deriva dal termine giuridico filosofico che indica un particolare tipo di paradosso ed è stato scelto per simboleggiare le contraddizioni della società contemporanea nel periodo caotico e contraddittorio che la distingue. L'Antinomia è dunque l'emblema delle incompatibilità naturali ed umane. Nel 2010 la band, dopo la pubblicazione di un Ep (Sottobosco), inizia a suonare in tutta Italia.

Nel Novembre 2010 il gruppo viene selezionato per lo storico contest dedicato alle Band emergenti "Rock Targato Italia" e accede alle Semifinali Regionali del Piemonte. Da Marzo 2011 la band si chiude in studio per la registrazione del suo primo album di inediti "Illusioni ottiche" uscito il 13 Aprile 2012. Il 1 Maggio 2012 si esibiscono alla prestigiosa rassegna musicale "Tavagnasco Rock". Nel Maggio 2012 vincono il "Grande nazione rock contest" concorso nazionale promosso dai Litfiba e Virgin Radio dedicato alle band emergenti e aprono il concerto della storica band Fiorentina il 1 Giugno allo Stadio "Franchi" di Firenze. Nell'autunno dello stesso anno si esibiscono tra le altre date al "Viper" di Firenze sempre con i Litfiba, ai Magazzini Musicali "Merula" di Cherasco (CN), accedono alle semifinali regionali di "Emergenza festival".

Dopo un'intensa attività live sparsa in tutta Italia per la promozione dell'album, nel luglio 2013 la band si chiude nuovamente in studio per la realizzazione del secondo cd di inediti "Mantra". Tra l'inverno e la primavera 2014 registra il nuovo album negli studi "Dub the Demon" di Madaski, co-fondatore degli Africa Unite, album la cui uscita è prevista il 3 ottobre 2014, anticipata dalla data di presentazione showcase il 27 settembre 2014 presso l'"Hiroshima Mon Amour" di Torino e dal lancio del primo singolo "Il sognatore" il cui videoclip è stato girato all'interno della "futuristica" metropolitana del capoluogo piemontese. A marzo 2015 la band si esibisce in piazza San Carlo a Torino in occasione della "Santander Half Marathon" e nel corso dello stesso mese firma il suo primo contratto di distribuzione con "Egea Music", grazie al quale viene reso disponibile in tutti i negozi in Italia e all'estero il secondo album. A giugno 2015 gli Antinomia presentano il progetto alla Feltrinelli di Torino. Nell'inverno 2016 la formazione torinese viene inclusa e partecipa alle selezioni di "Sanremo Giovani 2017".

Nell'ottobre 2017 la band pubblica il terzo album di inediti "Kronos", Incipit records, distribuito da Egea Music. Il lavoro viene presentato per la seconda volta in anteprima live all'Hiroshima Mon Amour di Torino a fine settembre. Nell'arco del 2018, l'anno del decennale del gruppo, la band suona nelle principali città italiane, quali Roma, Milano e a maggio dello stesso anno presenta il nuovo lavoro presso il Salone Internazionale del Libro di Torino. Nel febbraio 2019 gli Antinomia sono protagonisti su Rai Play nella trasmissione "Ticket To Ride" dove viene pubblicato e trasmesso "Live in Turin", l'album dal vivo del gruppo. Nel 2021 viene pubblicato "Jil", nuovo singolo inedito e il cofanetto "Florilegium" che racchiude l'intera prima trilogia di inediti della band torinese.

La band è formata da:

Riccardo Rizzi (voce, chitarra, tastiera), Fabrizio Cerutti (basso), Mathias Pocher (batteria).

Antinomia - Zhero (R. Rizzi)

Il gregge si nasconde dentro il suo confine
Stanco si inginocchia sulle sue catene
Gioca con gli sguardi nel disordine
Cova solo rabbia e solitudine

Verità negate liquide realtà
Con il grande reset della dignità
Perso si rifugia dentro la follia
L'eco del suo tempo è la sua agonia

Zhero, Zhero
Il mostro che ti cambia per davvero
E quello che ti resterà
E' Zhero , Zhero
Il vuoto ti consuma a tempo zero
Se accetterai

Uomini divisi dall'immunità
Colate di cemento sulla civiltà
Politici corrotti da chi venera l'oblio
Bigotti e gender fluid ognuno crea il suo dio

Slogan da tycoon e digitalità
Chi è contro va isolato con voracità
Lobby finanziarie che spianano la via
Procuran vita eterna alla tua fobia

Zhero, Zhero
Il gioco ti riporta all'anno zero
E ti ci perderai
Zhero, Zhero
Il mondo nel tramonto di un pensiero
Che non vedrai

Zhero, Zhero
Il mostro che ti cambia per davvero
E tu lo sai

Zhero, Zhero
Il gioco ti riporta all'anno zero
E quello che ti resterà
E' Zhero, Zhero
Il vuoto ti consuma a tempo zero
Se non ci sei, si tu lo sai, scomparirai

Ufficio Stampa

Antinomia – Riccardo Rizzi

Mail: antinomia@live.it

Mobile: +39 340 8321513

Web: www.antinomia.it